# АДМИНИСТРАЦИИ Г. МИНУСИНСКА

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №9»**

 **662606, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Тимирязева 9 А, тел. 4-11-17, shkola9@minusa.ru**

## Утверждаю: Согласовано: Рекомендовано

Директор МОБУ Зам.директора по УВР Методическим советом

 “СОШ № 9” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_

\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

 Г.В.Урозаева

“ \_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**Общеинтеллектуальное**

направлению деятельности

**Музейное дело**

(Организация внеурочной деятельности на базе музея минералов и горных пород 5 -7 класс)

название, класс

 **1 год**

(срок реализации программы)

**Симакова Наталья Михайловна**

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

**Минусинск 2017 г.**

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе краеведческой работы в МОБУ «СОШ №9». Она ориентирована на создание благоприятных условий для гармоничного развития ребёнка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, учебно-исследовательская, культурная и досуговая.

Центром воспитательной работы по данному направлению является музей минералов и горных пород. Школьный музей – это творческое сотрудничество учителей и учеников, является многолетним хранителем и продолжателем лучших традиций школьной жизни. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому не только своей школы, но и Родины, так как судьба России, как в капле воды, отражается в истории родного края. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях.

Школьный музей соединяет разные формы внеклассной работы, позволяющий выделить общую тенденцию: стремление к системности в работе, к массовому приобщению учащихся к истории, к углублённому изучению предметов, интеграции и творческому развитию отдельной личности.

В школьном музее обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.

Программа «Музейное дело» составлена на основе положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС для МОБУ «СОШ №9» и в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Поэтому, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю, более творчески подходить к разработке внеурочной деятельности и сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным.

Проект - это особая философия образования: философия цели и деятельности, результатов и достижений, далекая от формирования чисто теоретической образованности. Она принята школой сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить несоединимое - ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации.

В обучении школьников метод проектов занимает важное место. Он позволяет приблизить обучение, учебную деятельность школьников к решению практических, общественно значимых задач, что реализует идею сближения школьного образования с жизнью, делает процесс обучения активным и личностно значимым.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Во главу ставится личность ребенка, ее развитие, а не набор информации, обязательной для изучения. Музей – это место, где хранятся коллекции минералов и горных пород, собранные геологами и учащимися школы за 16 лет, для ребят это, не всегда, известные им вещи. Сделать этот мир близким и понятным для учащихся, и есть задача курса внеурочной деятельности «Музея минералов и горных пород». Занятия направлены на формирование у школьников устойчивого интереса к деятельности по изучению минерально-сырьевой базы Красноярского края и России. Во время изучения курса будут организованы посещения музеев города, знакомство с геологами, экспонатами, минералами и палеонтологическими находками. Наряду с теоретическими вопросами в данном курсе большое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по каждой из тем. Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и геологии родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные и культурные ценности. Программа ««Организация внеурочной деятельности на базе музея минералов и горных пород» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению навыками основ проектной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе проектной работы в школьном музее.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музейное дело» позволит:

– познакомить учащихся с происхождением минералов и горных пород, с минерально-сырьевой базой Красноярского края, теорией и практикой работы геологов в России;

– дать навыки проектной деятельности, развить практические навыки исследовательской работы;

– побудить учащихся к созидательной деятельности.

Программа будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

**Принципы построения программы:**

−Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).

−Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).

−Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности проектной деятельности, разнообразия и увеличения материала поэтапно).

 −Принцип интеграции и дифференциации обучения.

− Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

**Цель программы:**

 - понимать и применять знания, умения и навыки, приобретенные учащимися при изучении различных предметов;

- обучать планировать, анализировать, составлять письменный отчет;

- формировать у школьников исследовательские навыки, сбора и обработки информации, научное мышление, создавать компьютерные программы;

- создать оптимальные условия для учителей и учащихся в использовании краеведения при обучении и воспитании подрастающего поколения;

- воспитывать у школьников чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за её прошлое, стремление участвовать в созидательной деятельности во имя Отечества, что на данный момент является наиболее востребованным в современном обществе.

 **Задачи программы:**

 - обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);

- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

- умение анализировать (креативность и критическое мышление);

- умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);

- формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

**Принципы построения программы:**

− Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).

− Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).

− Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).

− Принцип интеграции и дифференциации обучения.

− Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

**Общая характеристика курса**

1 год обучения «Музейное дело» - подготовительный уровень построен по принципу перехода «от простого к сложному». Дети знакомятся с основными понятиями и терминами. На этом этапе ребёнок получает навыки проектной деятельности. В организации внеурочной деятельности метод проектов занимает важное место. Он позволяет приблизить обучение, учебную деятельность школьников к решению практических, общественно значимых задач, что реализует идею сближения школьного образования с жизнью, делает процесс обучения активным и личностно значимым.

Основная цель применения метода проектов - самостоятельное постижение школьниками жизненноважных проблем.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Выбор темы объясняется следующими факторами: связь с реальной жизнью.

* социальная значимость проекта и значимость данной информации для учащихся;
* воспитательный потенциал проекта;
* связь темы проекта с изучаемым материалом курса и возможность реализации внутри- и межпредметных связей;
* наличие у школьника необходимых знаний и личного опыта.

 Предлагаемая программа ориентирована на группу обучающихся 5-7х классов

Срок освоения программы– 1 год.

Она рассчитана на 35 часов (1 часа в неделю):

13 теоретических;

21 практических.

Много места отведено экскурсионной, поисковой работе, работе с архивными документами. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами проектной деятельности, что является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы. Это творческая работа, для выполнения которой требуется пройти следующие этапы: анализ и формализация задачи; разработка модели решения; выбор инструментария и его обоснование; планирование работы; выполнение плана и его корректировка; проверка работы и разработка сопроводительной документации или отчета; защита работы.

На практических занятиях обучающиеся получат навыки вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий; проведения и организации экскурсий по музею, деловые игры, встречи с ветеранами и т.д.

**Предполагаемые результаты обучения:**

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе«Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

**Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, локальной и региональной общности;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к природе, толерантность.

**Регулятивные:**

 - способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

**Познавательные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

 - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

 - готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

После прохождения курса учащиеся 5 класса будут:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **знать** | **уметь** | **владеть** |
| - основные функции музея; - профили музеев; - музей школы, города;- происхождение минералов; -основные термины, применяемые в геологии. | - ориентироваться в литературных источниках; - определять способы представления результатов; -отличить минералы по происхождению; - заполнить таблицу «Горные породы» ; - поэтапно выполнять исследовательские задачи проекта. | - умениями работать с учебной и внешкольной информацией; -навыками обрабатывать и представлять информацию; -умениями использовать различные средства наглядности при выступлении или защите проекта;-основными формами поисково-исследовательской работы |

**Формы и методы проведения занятий:**

- проведение викторин на знания понятий и терминов по геологии;

- экскурсии;

- поиск сайтов и знакомство через них с различной информацией;

- просмотр видеофильмов о минералах и горных породах нашей страны и за рубежом;

- составление словаря геологических терминов;

- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;

- встречи с геологами, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;

- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

|  |  |
| --- | --- |
| ***Учебно-теоретические*** | ***Практические*** |
| Изучение литературы, работа с документацией | Экспедиции по сбору материала |
| Рассказ педагога | Обработка собранного материала |
| Беседа | Научно – исследовательская деятельность |
| Учебная игра | Экскурсии |
| Презентация | Посещение музеев |
| Игровые занятия | Организация передвижных выставок |
| Организация выставок  | Защита проектов |
| Экскурсии |  |

**Тематический план программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **теория** | **практика** | **Характеристика****основной** **деятельности****ученика** |
|
| 1 | **Разнообразие минералов и горных пород (школьный музей)** | 2 |  | Учащиеся познакомятся с историей происхождения минералов, с началом коллекционирования в музее минералов. |
| 2 | Обзорная экскурсия по школьному музею | 1 | 1 | Учащиеся узнают о правовом поле музея, о его прошлом и будущим. Познакомятся с проектной деятельностью, выбором и важнейшими этапами в создании проекта. |
| 3 | **Проектная деятельность.**Определение темы и целей проекта, его исходного положения. Подбор рабочей группы.Тема «Мрамор». | 1 |  | Учащиеся обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную нформацию. Определяют цели проекта.  |
| 4 | Планирование | 1 |  | Учащиеся формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха проектной деятельности |
| 5 | Исследование |  | 4 | Ребята поэтапно выполняют задачи проекта. Выполняют исследование. |
| 4 | Выводы |  | 2 | Работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект. |
| 5 | Защита проекта и оценка его результатов. | 1 |  | Учащиеся представляют проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке. |
| 6 | Тема проекта «Геологи МГРЭ». Подбор рабочей группы. | 1 |  | Учащиеся перед тем как преступить к работе, продумывают учебные цели, которые будет преследовать проект; продумывают все возможные источники информации (консультации,библиотеки, анкетирование,опросы, и др.) |
| 7 | Планирование | 1 |  | Учащиеся формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. |
| 8 | Исследование |  | 4 | Ребята поэтапно выполняют задачи проекта. Выполняют исследование. |
| 9 | Посещение музея им. Н.Н. Мартьянова |  | 2 | Сбор информации. Работа с архивами. |
| 10 | Выводы |  | 2 | Учащиеся работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект. Обрабатывают информацию, анализируют результаты, делают выводы, редактируют текст выступлений, идёт подготовка презентации. |
| 11 | Защита проекта и оценка его результатов. | 1 |  | Учащиеся представляют проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке. |
| 12 | Тема проекта «Осадочные горные породы Минусинской котловины». Подбор рабочей группы. | 1 |  | Учащиеся определяют цели проекта. Формируют 3 рабочих группы. |
| 13 | Планирование | 1 |  | Учащиеся формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Каждая группа получает информацию по виду осадочной породы. |
| 14 | Исследование |  | 4 | Ребята поэтапно выполняют задачи проекта. Выполняют исследование. |
| 15 | Выводы |  | 2 | Работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект. |
| 16 | Оформление выставки. |  | 1 | Учащиеся оформляют выставку результатов проектных работ. |
| 17 | Защита проекта и оценка его результатов. | 2 |  | Учащиеся представляют проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке. |
| Итого |  | 13 | 21 |  |

**Содержание программы**

 **1. Введение**

Определение понятий: «минералы», «горные породы». Музей как хранитель экспонатов разного происхождения. Принцип работы школьного музея.

Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей. Учитель знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в oпpeделении объекта исследования и цели проекта. Наблюдает за работой учеников.

 **2. Проектная деятельность.**

*-Планирование*

а) Определение источников необходимой информации.

б) Определение способов сбора и анализа информации.

в) Определение способа представления результатов (формы проекта).

г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.

д) Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы.

Преподаватель предлагает идеи, высказывает предположения. Наблюдает за работой учащихся.

 *- Исследование*

1. Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.).

2. Выявление (“мозговой штурм”) и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

3. Выбор оптимального варианта хода проекта.

4. Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта

Учитель наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.

*- Выводы*

Учащиеся проводят анализ информации, формулирование выводов. Учитель наблюдает, советует (по просьбе учащихся).

*- Защита проекта и оценка его результатов.*

Учащиеся представляют проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке. Учитель слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа. Оценивает усилия учащихся, качество отчета, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения проекта.

**Перечень учебно – методического обеспечения**

1 Архивные документы.

2 Экспонаты музея.

3 Литература по геологии города, края.

**Список литературы**

1. Баженова Е. В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности "Всему учит детство" // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 4. - С. 10-16.
2. Дробот А. Н. Система дополнительного образования для детей и подростков // Народное образование. - 2014. - № 3. - С. 222-229.
3. Леонтович А. В. Научно-практическое образование становится прочной основой внеурочной деятельности // Народное образование. - 2013. - № 3. - С. 115-120.
4. Михайлова Л. Краеведение во внеурочное время. Школьное творческое объединение "Турист-историк, геоэколог" // Народное образование. – 2003. - N 3. - С. 214-217.
5. Новикова Т., Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – 2000. - N 7. - С. 151-157.
6. Пясталова И. Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 6. - С. 14-16.
7. Ярошевская И. Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 9. - С. 13-17.