

Утверждаю:  
Директор МОБУ  
«СОШ № 9»  
\_\_\_\_\_/Г.В. Урозаева

**Рабочая программа**  
**учебного курса внеурочной деятельности «Моя художественная деятельность»**  
для 5-6 классов  
срок реализации: сентябрь 2022-май 2023

**Составитель: учитель**  
**Хочева Юлия Викторовна**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
квалификационной категории

Разработана на основе курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

**г. Минусинск**

*Цель программы* — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства.

*Задачи программы:*

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии;
- работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

**Взаимосвязь с программой воспитания.** Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания.

Это проявляется:

- в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве;
- в возможности включения обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией и направленной, например, на знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий в рамках курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству и получение знаний о профессиях, содержание которых связано с содержанием учебного предмета;
- в возможности комплектования разновозрастных групп и в формах организации занятий в данных группах, например, мастер-класс, экскурсии в

тематические музеи, художественные галереи, представление опыта старшекласников, игры и др., для реализации воспитательного потенциала профориентационной работы, значение которой отмечается в Примерной программе воспитания;

- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими участниками деятельность (создание художественных выставочных проектных работ, проведение творческих конкурсов и др.), а также в возможности образования разных по устремлениям детско-взрослых общностей (сетевое взаимодействие, творческий союз и др.), значение которых для воспитания подчёркивается Примерной программой воспитания.

Для реализации программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству учитель может применять сетевую, электронную форму обучения, дистанционные образовательные технологии, использовать возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотеку), так и учреждения дополнительного образования и культур.

Формы внеурочной деятельности (формы проведения занятий) в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика и проектирование;
- художественно-творческий проект;
- выставка-конкурс;
- пленэр и фотопленэр;
- онлайн- экскурсии;
- мастер-класс.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, группы, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т. д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защита проектов.

### **Личностные результаты .**

Примерная рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное личностное развитие

обучающихся, на приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, на социализацию.

Программа будет способствовать достижению обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности; духовно-нравственное развитие; мотивация к познанию и обучению; готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

**1. Патриотическое воспитание.** Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, по священных различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются через изучение истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Занятия искусством воспитывают патриотизм в процессе практической художественно-творческой деятельности обучающихся, которые учатся чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию — созданию художественного образа.

**2. Гражданское воспитание.** Программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

**3. Духовно-нравственное воспитание.** В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета «Изобразительное искусство» и внеурочной деятельности. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира школьника и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

**4. Эстетическое воспитание** — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и

безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений школьников, способствует формированию ценностных ориентиров в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

**5. Ценности познавательной деятельности.** В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе выполнения различных заданий (в том числе культурно-исторической направленности), проектов на занятиях изобразительным искусством.

**6. Экологическое воспитание.** Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой практике.

**7. Трудовое воспитание.** Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой деятельности, освоения художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, умение преобразовать реальное жизненное пространство, меняя его оформление, создание реального творческого продукта в разных видах искусства. Воспитываются качества упорства, стремление к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. Обучающиеся учатся сотрудничать, участвовать в коллективной трудовой деятельности, работать в команде.

**8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда.** В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентиров и восприятие жизни.

### **Метапредметные результаты.**

В результате обучения в соответствии с примерной рабочей программой курса внеурочной деятельности формируются следующие метапредметные результаты.

*1. Овладение универсальными познавательными действиями*

**Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:**

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

**Работа с информацией:**

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять (в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях).

*2. Овладение универсальными коммуникативными действиями*

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

### *3. Овладение универсальными регулятивными действиями*

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;

- признавать своё и чужое право на ошибку;

- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

**2.1 Календарно-тематическое планирование  
5-й класс «Моя художественная деятельность»  
количество в неделю 1 ч (34 недели)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия/ Форма контроля	Вид деятельности	ЦОР/ ЭОР	Деятельность учителя в области воспитания
1		Вводное занятие: «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека».	1	Лекция (материал с презентацией о народных промыслах)	Познавательная деятельность, игровая деятельность.	Презентация по технологии. Декоративно-прикладное искусство. (5 класс)  URL: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-5-klass-4134887.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-5-klass-4134887.html</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, работа с визуальным материалом.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2		Древние корни народного искусства. "Загадки древнего сосуда".	1	Лекция (материал с презентацией об орнаменте на древней посуде)	Познавательная деятельность, игровая деятельность.	Презентация по теме «Русские народные орнаменты и росписи» URL: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-russkie-narodnye-ornamenty-i-rosписи">https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-russkie-narodnye-ornamenty-i-rosписи</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной

						ok.ru/prezentaciya-po-teme-russkie-narodnye-ornamenty-i-rospisi-5040528.html	литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, работа с визуальным материалом.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
3		Народная роспись. Хохлома. Гжель.	1	Виртуальная экскурсия. Лекция (материал с презентацией о хохломе и гжели). Работа с текстом и визуальным материалом. Поиск информации и сбор материалов. Составление коллажа.	Познавательная деятельность, игровая деятельность, творческая деятельность.	“Истоки и современное развитие традиционных художественных промыслов России”  URL: <a href="https://uchitelya.com/mhk/17982-prezentaciya-narodnye-promysly-gzhel-hohloma.html">https://uchitelya.com/mhk/17982-prezentaciya-narodnye-promysly-gzhel-hohloma.html</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
4		Хохлома.	1	Творческая работа. Разработка эскиза росписи блюда.	Познавательная и творческая деятельность.	Презентация “Золотая хохлома”  URL: <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentaci">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentaci</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих

						i/zolotaia-khokhloma	позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
5		Гжель.	1	Творческая работа. Разработка эскиза росписи сувенира.	Познавательная и творческая деятельность.	Презентация "Гжель"  URL: <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/02/01/prezentatsiya-k-uroku-gzhel">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/02/01/prezentatsiya-k-uroku-gzhel</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
6		Мотивы мезенской и городецкой росписи.	1	Лекция (материал с презентацией о мезенской и городецкой росписи). Работа с текстом и визуальным материалом. Составление коллажа.	Познавательная и игровая деятельность		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7		Мезенская роспись.	1	Творческая работа. Разработка эскиза росписи прялки.	Познавательная и творческая деятельность.	Мезенская роспись. Символика узора. Элементы орнамента.  URL: <a href="https://www.pe">https://www.pe</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися

						runica.ru/chisty_ist/937-mezenskaya-rospis-simvolika-uzora-yelementy.html	требований и просьб учителя.
8		Городецкая роспись.	1	Творческая работа. Разработка эскиза и составление аппликации.	Познавательная и творческая деятельность.	Городецкая роспись.  URL: <a href="https://www.perunica.ru/chisty_ist/943-gorodeckaya-rospis.html">https://www.perunica.ru/chisty_ist/943-gorodeckaya-rospis.html</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
9		Вводное занятие. “Выразительные средства”	1	Визуальная экскурсия по Третьяковской галерее.	Познавательная деятельность, игровая деятельность.	Третьяковская галерея.  URL: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/onlayn/">https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/onlayn/</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную

							мотивацию обучающихся
10		Тон. Виды штрихов.	1	Практическое занятие. Тон. Какой бывает штрих.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Виды штриховки.  URL: <a href="https://jott08.ru/blog/vidy-shtrihovki-kak-shtrihovat-karandashom">https://jott08.ru/blog/vidy-shtrihovki-kak-shtrihovat-karandashom</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
11		Виды рисунка. Зарисовка, набросок.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Набросок.  URL: <a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/nabrosok">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/nabrosok</a>  Презентация. Вид рисунка.  URL: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vidi-risunka-678584.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vidi-risunka-678584.html</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
12		Виды рисунка. Учебный рисунок.	1	Теория рисунка. Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное	Основы академического рисунка.	Помогает выработать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию в творческой

					творчество.	URL: <a href="https://zvukrasok.ru/public/nachinajushhemu_khudozhniku/osnovy_akademicheskogo_risunka_chast_chetvortaja_naneseniye_shtrikhov_i_svetotenevoj_tonalnyj_risunok/21-1-0-278">https://zvukrasok.ru/public/nachinajushhemu_khudozhniku/osnovy_akademicheskogo_risunka_chast_chetvortaja_naneseniye_shtrikhov_i_svetotenevoj_tonalnyj_risunok/21-1-0-278</a>	деятельности.  Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
13		Виды рисунка. Учебный рисунок.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Основы академического рисунка.  URL: <a href="https://zvukrasok.ru/public/nachinajushhemu_khudozhniku/osnovy_akademicheskogo_risunka_chast_chetvortaja_naneseniye_shtrikhov_i_svetotenevoj_tonalnyj_risunok/21-1-0-278">https://zvukrasok.ru/public/nachinajushhemu_khudozhniku/osnovy_akademicheskogo_risunka_chast_chetvortaja_naneseniye_shtrikhov_i_svetotenevoj_tonalnyj_risunok/21-1-0-278</a>	Помогает выработать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию в творческой деятельности.  Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
14		Живопись. Цвет и тон.	1	Теория цвета. Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное	Тон в живописи.	Помогает выработать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию в творческой

					творчество.	URL: <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/librariya/2021/02/17/ton-v-zhivopisi">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/librariya/2021/02/17/ton-v-zhivopisi</a>	деятельности.  Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
15		Цветовое отношение. Рефлекс и блик.	1	Теория цветových отношений. Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Рефлексы, светотень и цвет в тени. URL: <a href="https://artkustova.ru/blog/refleksy-svetoten-i-tsvet-teni-tema-13">https://artkustova.ru/blog/refleksy-svetoten-i-tsvet-teni-tema-13</a>	Помогает выработать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию в творческой деятельности.  Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
16		Акварель и её особенности.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Презентация“ Основа акварели”.  URL: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-akvarelnoy-zhivopisi-3654932.html">https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-akvarelnoy-zhivopisi-3654932.html</a>	Помогает выработать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию в творческой деятельности.  Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
17		Гуашь и тушь.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Презентация: “Способы работы с цветом.	Помогает выработать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию в творческой деятельности.

						<p>Гуашь”</p> <p>URL:  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-akvarelnoy-zhivopisi-3654932.html">https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-akvarelnoy-zhivopisi-3654932.html</a></p>	<p>Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.</p>
18		Учебный рисунок. Живописная техника.	1	Творческая работа.	Художественное творчество.		<p>Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p>
19		Учебный рисунок. Живописная техника.	1	Творческая работа.	Художественное творчество.		<p>Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p>
20		Вводное занятие. Жанры изобразительного искусства.	1	Лекция. Интерактив.	Познавательная деятельность, игровая деятельность.		<p>Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,</p>

							стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
21		Натюрморт.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
22		Натюрморт.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
23		Портрет.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
24		Портрет.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.

							Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
25		Пейзаж.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
26		Пейзаж.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
27		Бытовой жанр в изобразительном искусстве.	1	Лекция. Интерактив.	Познавательная деятельность, игровая деятельность.	История бытового жанра в искусстве.  URL: <a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/bytovoj-zhanr-v-">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/bytovoj-zhanr-v-</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, работа с визуальным материалом.

						zhivopisi	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой культурно значимой информации.</p>
28	Исторический жанр в изобразительном искусстве.	1	Лекция. Интерактив.	Познавательная деятельность, деятельность.	игровая		<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, работа с визуальным материалом.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>Инициировать обучающихся к</p>

							обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой культурно значимой информации.
29		Вводное занятие. Что такое дизайн?	1	Теория дизайна. Творческая работа.	Познавательная деятельность, игровая деятельность.		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
30		Виды техник, используемых при декорировании, создании одежды и аксессуаров.	1	Теория декорирования. Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
31		Изготовление сувенирных изделий из различных материалов.	1	Творческая работа.	Художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
32		Изготовление сувенирных изделий из различных материалов.	1	Творческая работа.	Художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
33		Изготовление сувенирных изделий из различных материалов.	1	Творческая работа.	Художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.

34	Изготовление сувенирных изделий из различных материалов.	1	Творческая работа.	Художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
----	--	---	--------------------	----------------------------	--	---

**2.2 Календарно-тематическое планирование  
6-й класс «Моя художественная деятельность»  
количество в неделю 1 ч (34 недели)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия/ Форма контроля	Вид деятельности	ЦОР/ ЭОР	Деятельность учителя в области воспитания
1		Вводное занятие: «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека».	1	Лекция (материал с презентацией о народных промыслах)	Познавательная, игровая деятельность	Презентация на тему "Декоративно-прикладное искусство" 6 класс  URL: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-ikb-na-temu-dekorativnoprikladnoe-iskusstvo-klass-1395550.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-ikb-na-temu-dekorativnoprikladnoe-iskusstvo-klass-1395550.html</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, работа с визуальным материалом.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2		Древние корни народного искусства. "Мотивы народной вышивки"	1	Лекция . материал с презентацией о мотивах народной вышивки .	Познавательная деятельность, игровая деятельность.	Презентация “Русская народная вышивка”  URL: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-russkaya-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-russkaya-</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение

						<p>narodnaya-vyshivka-6-klass-6241143.html</p> <p>О символике русской крестьянской вышивки архаичного типа.</p> <p>URL:<a href="https://www.perunica.ru/tradicii/1171-o-simvolike-russkoj-krestyanskoj-vyshivki.html">https://www.perunica.ru/tradicii/1171-o-simvolike-russkoj-krestyanskoj-vyshivki.html</a></p>	<p>материала по нескольким источникам, работа с визуальным материалом.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p>
3		Древние корни народного искусства. "Мотивы народной вышивки"	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, игровая деятельность.	<p>Презентация "Русская народная вышивка"</p> <p>URL:<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-russkaya-narodnaya-vyshivka-6-klass-6241143.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-russkaya-narodnaya-vyshivka-6-klass-6241143.html</a></p> <p>О символике русской крестьянской вышивки</p>	<p>Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p>

						архаичного типа. URL: <a href="https://www.perunica.ru/tradicii/1171-o-simvolike-russkoj-krestyanskoj-vyshivki.html">https://www.perunica.ru/tradicii/1171-o-simvolike-russkoj-krestyanskoj-vyshivki.html</a>	
4		Элементы русского народного костюма.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, игровая деятельность.	Русский костюм: как сложился русский народный костюм. URL: <a href="https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut">https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut</a> “По одежке встречают” Региональные особенности русского народного костюма. URL: <a href="http://vokrugknig.blogspot.com/2020/08/blog-post_95.html">http://vokrugknig.blogspot.com/2020/08/blog-post_95.html</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.

5	Русский народный костюм.	1	Творческая работа.	Художественное творчество.	Примерные эскизы народного костюма  URL: <a href="https://flomaster.club/43065-uzory-russkogo-narodnogo-kostjuma.html">https://flomaster.club/43065-uzory-russkogo-narodnogo-kostjuma.html</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
6	Русский народный костюм.	1	Поисковая и творческая работа.	Художественное творчество. Подбор материалов для творческой работы.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7	Русский народный костюм.	1	Творческая работа.	Реализация проекта. Выполнение творческой работы.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
8	Русский народный костюм	1	Творческая работа.	Реализация проекта. Выполнение творческой работы.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные

							отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
9		Вводное занятие. “Выразительные средства”	1	Визуальная экскурсия по Третьяковской галерее.	Познавательная деятельность, игровая деятельность.	Третьяковская галерея.  URL: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/onlayn/">https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/onlayn/</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
10		Тон. Виды штрихов.	1	Практическое занятие. Тон. Какой бывает штрих.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Виды штриховки.  URL: <a href="https://jotto8.ru/blog/vidy-shtrihovki-kak-shtrihovat-karandashom">https://jotto8.ru/blog/vidy-shtrihovki-kak-shtrihovat-karandashom</a>	Помогает выработать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию в творческой деятельности.  Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.

11		Виды рисунка. Зарисовка, набросок.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Набросок.  URL: <a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/nabrosok">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/nabrosok</a>  Презентация. Вид рисунка.  URL: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vidi-risunka-678584.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vidi-risunka-678584.html</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
12		Виды рисунка. Учебный рисунок. Рисунок с геометрическими фигурами.	1	Теория рисунка. Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Основы академического рисунка.  URL: <a href="https://zvukrasok.ru/public/nachinajushhemu_khudozhniku/osnovy_akademicheskogo_risunka_chast_chetvertaja_naneseniye_shtrikhov_i_svetotenevoj_tonalnyj_risunok/21-1-0-278">https://zvukrasok.ru/public/nachinajushhemu_khudozhniku/osnovy_akademicheskogo_risunka_chast_chetvertaja_naneseniye_shtrikhov_i_svetotenevoj_tonalnyj_risunok/21-1-0-278</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.

13	Виды рисунка. Учебный рисунок. Рисунок с геометрическими фигурами.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Основы академического рисунка.  URL: <a href="https://zvukrasok.ru/public/nachinajushhemu_khudozhniku/osnovy_akademicheskogo_risunka_chast_chetvortaja_naneseniye_shtrikhov_i_svetotenevoj_tonalnyj_risunok/21-1-0-278">https://zvukrasok.ru/public/nachinajushhemu_khudozhniku/osnovy_akademicheskogo_risunka_chast_chetvortaja_naneseniye_shtrikhov_i_svetotenevoj_tonalnyj_risunok/21-1-0-278</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
14	Живопись. Цвет и тон.	1	Теория цвета. Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Тон в живописи.  URL: <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/02/17/ton-v-zhivopisi">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/02/17/ton-v-zhivopisi</a>	Помогает выработать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию в творческой деятельности.  Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
15	Цветовое отношение. Рефлекс и блик.	1	Теория цветовых отношений. Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Рефлексы, светотень и цвет в тени. URL: <a href="https://artkustova.ru/blog/refl">https://artkustova.ru/blog/refl</a>	Помогает выработать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию в творческой деятельности.

						eksy-svetoten-i-tsvet-teni-tema-13	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
16		Акварель и её особенности. Техника живописи по сырому.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Презентация“ Основа акварели”.  URL: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-akvarelnoy-zhivopisi-3654932.html">https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-akvarelnoy-zhivopisi-3654932.html</a>	Помогает выработать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию в творческой деятельности.  Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
17		Гуашь и тушь.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество.	Презентация: “Способы работы с цветом. Гуашь”  URL: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-akvarelnoy-zhivopisi-3654932.html">https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-akvarelnoy-zhivopisi-3654932.html</a>	Помогает выработать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию в творческой деятельности.  Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
18		Учебный рисунок. Живописная техника.	1	Творческая работа. Написание натюрморта из трёх предметов.	Художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и

							обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
19		Учебный рисунок. Живописная техника.	1	Творческая работа. Написание натюрморта из трёх предметов.	Художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
20		Вводное занятие. Жанры изобразительного искусства.	1	Лекция. Интерактив.	Познавательная деятельность, игровая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся/
21		Натюрморт.	1	Творческая работа. Выполнение рисунка в живописной или графической технике.	Познавательная деятельность, художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.

22		Натюрморт.	1	Творческая работа. Выполнение рисунка в живописной или графической технике	Познавательная деятельность, художественное творчество.		<p>Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p>
23		Портрет.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество		<p>Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p>
24		Портрет.	1	Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество		<p>Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p>
25		Пейзаж.	1	Творческая работа. Пленэр.	Познавательная деятельность, художественное творчество	Пленэр URL: <a href="https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/plener/">https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/plener/</a>	<p>Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих</p>

							позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
26		Пейзаж.	1	Творческая работа. Пленэр.	Познавательная деятельность, художественное творчество	Пленэр URL: <a href="https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/plener/">https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/plener/</a>	Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.  Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
27		Бытовой жанр в изобразительном искусстве.	1	Лекция. Интерактив.	Познавательная деятельность, игровая деятельность.	История бытового жанра в искусстве.  URL: <a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/bytovoj-zhanr-v-zhivopisi">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/bytovoj-zhanr-v-zhivopisi</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, работа с визуальным материалом.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.  Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего

							отношения по поводу получаемой культурно значимой информации.	
28		Исторический жанр в изобразительном искусстве.	1	Лекция. Интерактив.	Познавательная деятельность, деятельность.	игровая	Исторический жанр в изобразительном искусстве. Русские художники. URL: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-prezentaciya-po-izo-na-temu-istoricheskij-zhanr-v-russkoj-zhivopisi-6-klass-4255156.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-prezentaciya-po-izo-na-temu-istoricheskij-zhanr-v-russkoj-zhivopisi-6-klass-4255156.html</a>	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, работа с визуальным материалом.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой культурно значимой информации.</p>
29		Вводное занятие. Что такое дизайн?	1	Теория дизайна. Творческая работа.	Познавательная деятельность, деятельность.	игровая	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию</p>	

							обучающихся.
30		Виды техник, используемых при декорировании, создании одежды и аксессуаров, предметов интерьера.	1	Теория декорирования. Творческая работа.	Познавательная деятельность, художественное творчество		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
31		Создание декоративных элементов интерьера.	1	Творческая работа.	Художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
32		Создание декоративных элементов интерьера.	1	Творческая работа.	Художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
33		Создание декоративных элементов интерьера.	1	Творческая работа.	Художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
34		Создание декоративных элементов интерьера.	1	Творческая работа.	Художественное творчество.		Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.